

**THEATRE MUNICIPAL JEAN ALARY  
BP 236**

**6 Rue Courtejaire  
11005 CARCASSONNE Cedex**

**[www.carcassonne.org/theatre](http://www.carcassonne.org/theatre)**

## **FICHE TECHNIQUE**

**MAJ 20/02/2020**

**Page 02..... Contacts**

**Page 03..... La Salle**

**Page 04.....Personnel / Sécurité**

**Page 05 / 06.....Machinerie**

- Cage de scène
- Plateau et dessous de scène
- Tapisserie et fonds
- Lambrequin

**Page 07 / 08.....Lumières / Vidéo**

- Racks de puissance
- Régie éclairage
- Listing de matériel

**Page 09.....Electricité**

**Page 10 / 11.....Son**

# CONTACTS

**Théâtre Municipal « Jean Alary » 6 rue Courtejaire  
11000 Carcassonne**

Direction Générale : Georges BACOU  
Mail: [georges.bacou@mairie-carcassonne.fr](mailto:georges.bacou@mairie-carcassonne.fr)  
Tel : 04.68.77.71.05

Administration: Valérie FABRE  
Tel: 04.68.77.71.07  
Mail : [valerie.fabre@mairie-carcassonne.fr](mailto:valerie.fabre@mairie-carcassonne.fr)

Nelly BOURCELOT  
Tel : 04.11.47.75.36  
Mail : [nelly.bourcelot@mairie-carcassonne.fr](mailto:nelly.bourcelot@mairie-carcassonne.fr)

Responsable Communication : Magali DALL'OCCHIO  
Tel : 04.68.77.70.96  
Mail : [magali.dalocchio@mairie-carcassonne.fr](mailto:magali.dalocchio@mairie-carcassonne.fr)

Responsable Loges : Nelly SPADI  
Tel : 04.68.77.71.31  
Portable : 06.13.06.92.28  
Mail : [Nelly.spadi@mairie-carcassonne.fr](mailto:Nelly.spadi@mairie-carcassonne.fr)

Responsable Billetterie / Salle : Céline EYCHENNE  
Tel : 04.68.77.71.65  
Fax : 04.68.77.70.73  
Mail : [celine.eychenne@mairie-carcassonne.fr](mailto:celine.eychenne@mairie-carcassonne.fr)

Régisseur Technique General : Dominique Delpéy  
Tel : 04.11.47.75.37  
Mob : 06.77.59.84.17  
Mail : [technicien.theatre@mairie-carcassonne.fr](mailto:technicien.theatre@mairie-carcassonne.fr)

# LA SALLE

Type : Théâtre à l'italienne  
Nombre de balcon : 3  
Nombre de places : 833

## Dimensions du plateau :

Ouverture de mur à mur : 17.00m  
Ouverture au cadre de scène : 10.50m  
Profondeur du cadre au mur lointain : 9.60m  
Profondeur du cadre au nez de scène : 2.50m  
Forme du proscénium : arrondi  
Fosse d'orchestre : en parti sous le proscénium  
Profondeur de la fosse : 2.30 du nez de scène au sol  
Nombre d'accès décors : 2 (1 de 1.50 x 2.00m 1 de 0.96 x 6.00m)

## Emplacement de régies :

Emplacement régie son : Parterre fond de salle en cabine  
Emplacement régie lumières : Parterre fond de salle en cabine  
Emplacement régie plateau : 1<sup>ère</sup> coulisse jardin  
Emplacement des poursuites : Milieu salle 2<sup>ème</sup> balcon

## PERSONNEL

- 1 REGISSEUR TECHNIQUE GENERAL
- 1 REGISSEUR SON
- 1 REGISSEUR LUMIERES
- 1 REGISSEUR PLATEAU
- 1 CINTRIER
- 1 HABILLEUSE
- 2 LOCATIONNAIRES
- 1 CHEF OUVREUSE
- OUVREUSES (Nbre selon nécessité)
- 2 CONTROLEURS
- 1 AGENT Poste SSI (Poste Alarme Incendie)
- 1 ou 2 AGENTS SSIAP 1

## SECURITE

Si le spectacle reçu prévoit des productions de fumées (fumées froides, fumées de cigarettes,...), la Direction du Théâtre se devra de prévoir le personnel compétent et suffisant, comme admis par la commission de sécurité.

Il est alors **impératif** de communiquer cette spécificité technique a la Direction Technique du Théâtre, et ce au plus tôt et en tout état de cause au moins 15 jours avant la date de la représentation.

Dans le cas contraire la Direction du Théâtre se réserve le droit de ne pas autoriser de productions de fumées.

# MACHINERIE

## Cage de scène

Hauteur du cadre de scène :	8.50m
Cadrage en hauteur :	Manteau d'Arlequin
Hauteur sous perches plafonnées	18m
Hauteur sous grill :	18.20m
Nombre de perches :	48
Type de manœuvre :	Contrebalancée à l'allemande
Emplacement des commandes :	1 <sup>ère</sup> passerelle cour et jardin
Hauteur de la 1 <sup>ère</sup> passerelle :	10m
Longueur des perches	14m
Diamètre des perches :	50mm
Charge max. par perches :	200 kg
Perches américaines (équip.allemande) motorisées 150kg max.	

## Plateau et dessous de scène :

Pente du plateau :	Aucune
Profondeur sous plateau :	5m
Passerelles en sous sol :	2.50 du niveau du plateau
Dimension des trappes :	1m x 1m
Dimension utile de passage :	1m x 0.90m
Trappe apparition/disparition :	1m x 1m
Situation :	Milieu plateau à 0.70m du cadre de scène
Type de manœuvre :	Contrebalancée.

## Tapiserie et fonds :

<b><u>Nombre de Pendrillons :</u></b>	8 sur 4 plans
Dimension :	8.m x 6m (sur patience)
Couleur :	Noirs

<b><u>Nombre de frises :</u></b>	5
Dimensions :	4 de 14 m x 3m / 1 de 11m x 2m
Couleur :	Noires

<b><u>Nombre de fonds</u></b>	2
Situation :	1 au lointain sur patience / 1 à mi-scène
Couleur :	Noirs
<b><u>Nombre de cyclos :</u></b>	2
Type de cyclos :	1 placoplast bleu ciel (rétro proj. 12m x 8m) 1 placoplast gris (rétro-proj. 14m x 8m)
Cadrage de scène cour et jardin :	Jeu d'un mètre de part et d'autre
Couleur :	Rouge
Cadrage de scène en hauteur :	Manteau d'Arlequin
Couleur :	Rouge
<b><u>Lambrequin :</u></b>	Velours rouge
Rideau de scène :	Velours rouge
Type de commande :	Electrique
Type de manœuvre :	à l'allemande et à la grecque
Durée d'ouverture :	Vitesse variable

# LUMIERES

## Racks de puissance :

108 gradateurs de 3 KW  
6 gradateurs de 5 KW

## Répartitions :

1 armoire de 48 x 3 KW + 1 : 6X5 KW (numérique type Digi IV) 4  
racks de 12 x 3 KW (numérique de type Digi VI)

Actuellement total équipé en sous sol : 96 gradateurs de 3 KW et 6 gradateurs de 5 KW Soit 102 gradateurs
---

## Commande :

1 console à mémoire Congo Kid (DMX 2 fois 512)  
1 console à mémoire Avab Tiger 256 C système Safari  
(Formats de disquettes acceptées : Safari / Expert / ASC II)  
1 booster de data

## Projecteurs :

12 Projecteurs type PC 1000/1200 lentille claire R.Juliat 310HP  
30 Lutin 306 LPC Projecteurs 1000w halogènes lentille claire  
14 Découpes 2000w Juliat type 714SX (15° - 40°)  
04 Découpes Juliat type 713SX2 (29° - 50°)  
06 Découpes 1000w Juliat type 614 S (13° - 42°)  
12 Découpes 1000w Juliat type 614SX (16° - 35°)  
04 Découpes 1000w Juliat type 613SX (28° - 54°)  
02 Projecteurs 5000w  
13 Projecteurs 2000w type Juliat  
04 Projecteurs 2000w type ADB  
02 Projecteurs basse tension 250w Scénélux  
50 Projecteurs Par 64 Thomas / Sapro / Atkis

02 Série ACL 250w  
01 Série ACL 600w  
8 Funstrip 230v/75w  
12 Par Led Projlight / RGBWA + Zoom /15X18W  
10 Pars led Power Spot 9 Q5  
24 Cycliodes symétrique 1000w ADB/ ACP1001  
01 Stroboscope DMX Atomic 3000  
01 poursuite HMI 1200 Juliat  
04 Pieds de projecteurs (H max 2.75m)  
06 Pieds Manfrotto (H max 3.80)  
15 platines de sol  
1 Machine à brouillard Unique2.1 (DMx)  
2 Splitters

## VIDEO

1 Vidéo Projecteur 7000 Lumens avec Shutter intégré+télécommande Filaire  
(Mitsubishi UD835OU+OLX8000EZ)



# ELECTRICITE

## Alimentations :

Général Théâtre	400A/Ph
Général Eclairage	400A/Ph
Générale Son	125A/Ph

## Ligne électrique en direct :

Plateau	10 PC 16 A
Parterre	02 PC 16 A
1 <sup>er</sup> balcon	02 PC 16 A
2 <sup>ème</sup> balcon	02 PC 16 A

## Lignes électriques reliées au patch :

1 <sup>er</sup> balcon :	10 lignes
2 <sup>ème</sup> balcon :	36 lignes
Baignoires :	06 lignes
Cintres coffres A	18 lignes
Cintres coffret B	18 lignes
Cintres coffret C	09 lignes
Plateau jardin :	09 lignes
Plateau cour :	09 lignes

# SON

## Consoles

Yamaha 01V96

1 CL5 48/24

## Diffusion

**Au niveau du Parterre**

4 Arc Wide +4 XT8 + 2 SB 28 + 4 XT5

**Au niveau du 1<sup>er</sup> Balcon :**

2 XT 115 HIQ

**Au niveau du 2eme Balcon :**

2 Arc Wide

**Au niveau du 3eme Balcon:**

4 X8

## Diff Retour:

6 Voies amplification LA8

4 112XT

4 115HIQ

4 XT8

## Rack

1 CD Tascam RW 901SL

2 MD Tascam MD 350

## Microphonie

4 Shure sm 58

4 Shure sm 57

3HF Shure

2 ULX2 (SM58)

1 ULX2 (Beta 58)

2 UR 4D +2 HF mains + 2 Body Pack

1 ULW D4+ HF Beta 58

2 statiques rodes NT 5 (couple)

1 statique AKG C 451

2 MD 421

2 RE 20

4 statiques AT 4041 audio tech  
3 Shure beta 56  
1 Shure beta 52  
1 Shure harmonica  
6 KM184  
2 C 414  
2 Beta 91  
2 E 906  
5 C 535  
3 Beta 98 (Pince batterie)  
2 DPA 4099 (Pince piano)  
15 pieds micro KM + perches  
6 dibox

### Interphonie

Système intercom altair EF 200 2 canaux (compatible clearcom)  
7 postes 1 voie  
7 casques  
3 WBP200 (intercom HF)

### Appels loges

Ampli RCF  
1 pupitre appel plateau scène  
Diff. 3 loges, rez-de-chaussée, 1.loge 1<sup>er</sup> étage

### Alimentation secteur

125 A / PH en 380 (3 P + N + T) poste de raccordement lointain Jardin 63A  
/ 380 6 °C 16A + 1 tétra 32A situé avant-scène côté cour